

**FULL CIRCLE**

♩ = 65

rubato →

**A3**

Sop

mf

strings / brass (slow attack)

Keys

mf

Sop

8

9

10

Keys

**A11**

Sop

12

13

14

Keys

A<sup>b</sup> add9 / E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> add9

D<sup>b</sup> maj7 / E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> add9 / E<sup>b</sup>

**Keyboards**

*molto rall* .....

Sop

Keys

A<sup>b</sup> maj7  
E<sup>b</sup>

**a tempo**

open soprano solo ==>

**B19**

rhodes, 2x add strings / brass

19

20

21

22

23

24

25

26

**B27**

28

29

30

on cue **C35**

31

32

33

34

**C35**  $E^b_{add9}/G$   $A^b_{maj7/9}$   $A_{m7/9/11}$   $G_{add9}/B$   $C_{maj7/9}$   $F^{\#}/E^7$   $F$   $A^b_{maj7/9/no3}/B^b$

35 *f* 36 37 38 39  $B_{m7/9/11}$   $A_{add9}/C^{\#}$   $D_{maj7/9}$   $G^b_7$   $C$   $B^b_7$   $D^7$   $E_{maj7/9/13}$   $F_{m7/9/11}$

40 41 42

**C43**  $E^b/G^7$   $C_{m7/9/11}$   $A_{sus7/9}$   $C_{maj7}/D$   $E^b_{maj7(\#5)}$   $E_{m7/9/11}$

44 45

46  $B^b_7$   $D_{m7/9/11}$   $G^b_{maj7(no3)}/B^b$   $A$   $F$   $E$   $C_{m7/9}$   $B^b_{maj7(\#5)}$

47 48

*mp*

**C49**  $A^b_{maj7}/B^b$   $E^b_{maj7}/B^b$   $D^b_{maj7}/B^b$   $A^b_{maj7}/B^b$   $E^b_{maj7}/B^b$   $G^b_{maj7(b5)}/B^b$

49 50 51 52

(*mp*)

$A^b_{maj7}/B^b$   $E^b_{maj7}/B^b$   $C^b_{maj7}/B^b$   $E^{6/9(b5)}$

53 54 55 56

*f*

1x only E<sup>b</sup> sus

**D57**

open soprano solo →

on cue 61

57 58 59 60

(f)

mf

rubato → **E63**

61 62 63 64 65 66

strings / brass (slow attack)

A<sup>b</sup> add9 / E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> add9 D<sup>b</sup> maj7 A<sup>b</sup> add9 / E<sup>b</sup>

(mf)

mf

molto rall .....

67 68 69

A<sup>b</sup> maj7 / E<sup>b</sup>

.....

70 71 72

FINE